



Guide d'expression visuelle & sémantique

2020

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE



LIVRE 01/

Notre Guide d'expression ———— visuelle



Sommaire

01/ Notre gamme chromatique

Nos couleurs
identitaires 05

Notre gamme
chromatique 06

02/ Notre Logotype

Présentation
de notre logotype 08

Logotypes
monochromes 09

Logotype sur
couleurs identitaires 10

Logotype sur
gamme chromatique 11

Logotype sur fonds
photographiques 12

Zone de protection
& taille minimale 13

Les interdits 14

03/ La signature partenaires

Présentation 16

La signature
sur fonds couleurs 17

Exemples 18

04/ Notre univers graphique

Nos
typographies 21

La Griffes
bretonne 22

05/ Notre iconographie

Nos partis pris
iconographiques 24

Créer l'intimité 25

Traduire l'émotion 26

Créer l'intensité 27

Toujours en action 28

Angles de vues 29

En intérieur 30

Focus sur les mains 31

Natures mortes
et détails 32

06/ Exemples & applications

Exemples
et applications 34



01/ Notre gamme
chromatique



Nos couleurs identitaires

Notre palette identitaire est celle qui nous relie à la Bretagne, le noir & le blanc, avec une touche solaire de jaune orangé propre à la Cornouaille.

Une couleur chaude qui nous rappelle celles des fleurs d'ajoncs, des broderies traditionnelles ou encore le reflet du soleil sur les murs de nos villes.

_utilisation tramée possible du noir.

NOIR 100%

C 0
M 0
J 0
N 100

R 26
V 23
B 27

1A171B

BLANC

C 0
M 0
J 0
N 0

R 255
V 255
B 255

FFFFFFFF

AJONC

C 2
M 34
J 90
N 0

R 245
V 179
B 36

F5B324
P 7409C



Notre gamme chromatique

Notre gamme chromatique est issue des couleurs profondes et variées que nous offre la Cornouaille.

Ne tramez pas ces couleurs afin de préserver toute leur force et leur intensité.

GRIS SABLE

C 19 R 215
M 16 V 210
J 19 B 203
N O

D7D2CB

P Warm Gray 1C



ROUILLE

C 20 R 195
M 63 V 109
J 99 B 22
N 6

C36D16

P 7414C



BRUYÈRE

C 18 R 205
M 72 V 100
J 15 B 143
N O

CE648F

P 7432C



GLAZE

C 65 R 88
M 4 V 183
J 33 B 179
N O

58B7B3

P 7472C



FORÊT

C 75 R 65
M 38 V 104
J 83 B 60
N 25

41683C

P 7743C

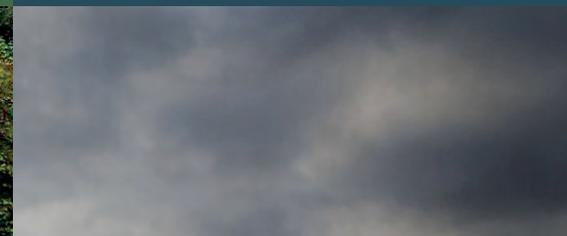


ORAGE

C 85 R 36
M 59 V 76
J 46 B 90
N 32

244C5A

P 7477





02/
Notre
logotype



Notre logotype

Le logotype Quimper Cornouaille constitue le premier élément de reconnaissance de notre marque. **Il ne doit jamais être modifié, ni déformé.**

Aucun ajout d'ombre ne sera possible. Il doit être utilisé tel qu'il apparaît ci-contre sans aucune transformation de forme ou de couleur.

Des variantes monochromatiques sont possibles selon des contraintes bien spécifiques annoncées ci-après.

La version présentée ci-contre est à privilégier.

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*

Nos logotypes monochromes

Il existe deux versions monochromes du logotype Quimper Cornouaille : le noir et le blanc.

_Logotype monochrome blanc
pour un usage sur fond gris sombre contenant de 50 à 90% d'encre .
En dessus de 90% de gris, utilisez la version défonce couleur.

_Logotype monochrome noir est à utiliser sur fond gris clair contenant de 10 à 40% d'encre. En dessous de 10% d'encre, utilisez la version couleur.

_La version monochrome noir est utilisée lorsque l'impression n'autorise pas de trame fine et/ou lorsque le logotype est très petit.



KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*



KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*



KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*



KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*

Notre logotype sur couleurs identitaires

Lorsque notre logotype est appliqué sur un fond noir utilisez la version en défoncé du logotype.

Lorsqu'il est appliqué sur fond ajonc, préférez la version monochrome noir.

L'usage des versions monochromes doit rester une exception : le logotype doit être utilisé prioritairement en couleur sur fond blanc ou noir.

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*



Notre logotype sur gamme chromatique

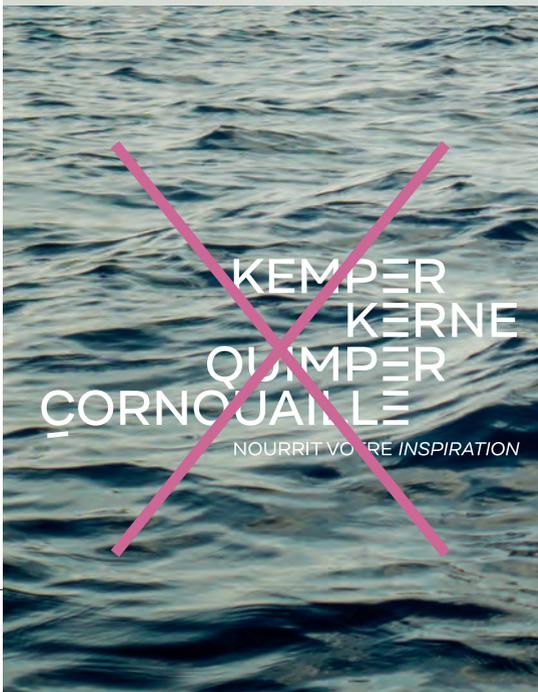
Vous avez la possibilité d'appliquer le logotype dans ses versions monochromes sur les fonds couleurs secondaires.

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPARATION



Notre logotype sur fond photo

Les deux versions monochromes du logotype permettent son application sur des fonds photographiques à la condition de garantir sa lisibilité totale. Les fonds doivent être simples avec peu de détails.



Zone de protection & taille minimale

Une marge a été définie au moyen du C de Cornouaille.

Cette marge détermine une zone de protection qui préserve le logo et sa signature de tout élément graphique. Cette zone doit rester vide.

La taille minimale est de 31 mm de large. En dessous, utilisez le logo monochrome sans la baseline.



Les interdits

Le logotype ne doit jamais être déformé ni modifié que ce soit en terme de couleur, de forme ou de typo, ni se voir ajouter des effets de style comme une ombre ou un halo.





05/

La signature partenaires



La signature partenaires

La signature partenaire est composée des guillemets bretons et d'un dessin de lettres original.

Elle a pour vocation de vivre sur les supports de communication des partenaires de Quimper Cornouaille.

Le design est volontairement neutre afin de se marier avec des identités graphiques diverses et variées.

La signature existe en 2 versions : une version 1 ligne et une version 3 lignes. Toute autre version est interdite.

≡ NOURRIT VOTRE *INSPIRATION* ≡

≡ NOURRIT
VOTRE
INSPIRATION ≡

La signature sur fonds couleurs

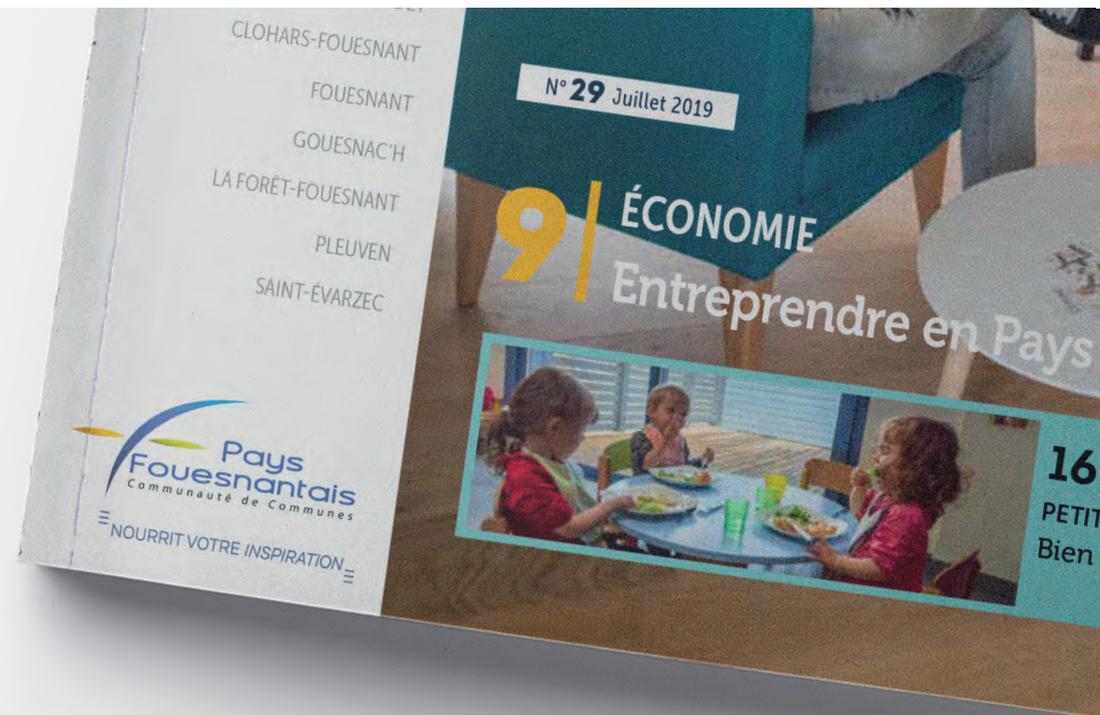
**L'usage coloriel à privilégier
est le noir et le blanc.**

Cependant, les couleurs
autres sont tolérées afin de
s'adapter à tous les univers
graphiques possibles des
partenaires.

Assurez-vous simplement
que la lisibilité de la
signature soit garantie.

≡ NOURRIT VOTRE *INSPIRATION* ≡

Exemples





04/
Notre univers
graphique



Nos typographies

L'internacional est notre typographie.

Elle sert à écrire les titres, sous-titres, textes courants, légendes, etc. en majuscules et en miniscules.

Elle est disponible en sept graisses et s'utilise en print et digital.

Bureautique : la typographie Arial est utilisée pour l'ensemble de la bureautique (Word, PowerPoint...)

C'est une typographie système qui est disponible sur tous les postes de travail.

Internacional

Thin/ Ultralight/ Light/ Regular/ Semi bold/ **Bold/ Black/**

AÀÂÄBCÇDEÉÈÊFGHIÏJKLMNOÔPQRSTUÛÛVWXYZ

aàâäbcdeéèêfghiiijklmnoôpqrstuûüvwxyz

0123456789=/*-+&@#§€

**Officete veliquam
quasper speratiiscil
id utem volupti
busant.**

Ebitium eatemqu iscient
uta as il mo omnim aris
quis coreium que eati reius
voloreh enemqui quam,
natquatum cum comnimos

adi aut occustrum eum
ex escid quis essin pa
consequati ant, iminven
dustius asit hitistrum vit la
doluptias modi omnis eiciis.

**Ut maio culpa necestium
era simusam enditio quo
quamusa ndaerios et
mint,** is et, nobit maio est
reperum quasper orporib
usandit eosapelignam aut

rest, cus exera doluptius
suntur? Saectemolor solor
minvenda quis quam ipid
eture pratium audit, sit
dia pos conecae expelit,
et ea sa pe volor aut fugit,
suntus maio ium illorporissi
dolum volut qui ra autaqi.
**Remporem nus sundusam
eum volorem que non
etur mi, ipsandessed
et latem rempos**

maioAperchil intiusda.
Rit vellam, omnimint ut
hari saperchicae nus
doluptiorem dolorruntum
qui ullabo. Ut doluptae.
Itat laut idelignam quas
aliquidunt. Hiliquis nusdam
is res aspernat. Ressi tem
dion et quo mi,

Arial

Regular **Bold**

AÀÂÄBCÇDEÉÈÊFGHIÏJKLMNOÔPQRSTUÛÛVWXYZ

aàâäbcdeéèêfghiiijklmnoôpqrstuûüvwxyz

0123456789=/*-+&@#§€



La Griffes bretonne

La Griffes bretonne est le symbole graphique d'une Cornouaille qui assume et clame haut et fort son appartenance à la Bretagne.

Elle s'impose dans toute la communication de Quimper Cornouaille de façon extrême et décalée.

Elle est toujours en noir & blanc à l'instar du Gwen ha Du mais, vous pouvez la détourner en lui incrustant une photo.

Des exemples d'utilisations vous sont données dans le chapitre 7 "Exemples et applications" et au cours de la lecture de ce Guide d'expression.





05/
Notre
iconographie



Nos partis pris Iconographiques

Notre iconographie est à l'image de notre territoire, inspirationnelle et aspirationnelle.

Elle met l'homme au cœur de sa prise de parole en créant une intimité entre le sujet et celui qui regarde.

Elle est naturelle, chaleureuse, lumineuse et émotionnelle.

_Intimité

_Émotion

_Lumière

_Action



Nos partis pris Créer l'intimité

Notre iconographie donne le sentiment de vivre un tête à tête intimiste avec le sujet mis en lumière :

_Prise de vue en close-up : cadrage sur les visage, sur une main, sur un objet, sur un détail. Au plus large, cadrage en plan américain.

_Pas de profondeur de champs : focus sur le sujet, le paysage et l'environnement sont simplement suggérés.

_Pas de figuration.



Nos partis pris Traduire l'émotion

Les émotions sont le cœur de notre iconographie : elles sont toujours sincères, jamais surjouées, dans la retenue ou, inversement, indisciplinées. Du moment qu'elles sont naturelles et spontanées.

_importance du regard même s'il est détourné,

_importance de respecter la personnalité du ou des sujets,

_ne jamais surjouer une situation :
explosion de joie, bonds, yeux écarquillés ...



Nos partis pris Créer de l'intensité

La Cornouaille est un condensé de la Bretagne. C'est une terre d'intensité et de contrastes avec des couleurs étonnantes que les prises de vue doivent mettre en lumière.

_prise de vue le matin ou en fin de journée quand la lumière est rasante.

_une lumière chaude avec des contrastes forts.

_les couchés de soleil comme un après orage sont des moments à privilégier.

_si retouches, elles doivent être subtiles et naturelles.





Nos partis pris Toujours en action

Notre iconographie est toujours dans l'action du moment, que cette action soit dynamique ou au contraire douce et contemplative.

_Les sujets nous font partager leur instant présent.

_Ils ne posent pas, ils sont naturels.



Nos partis pris Angles de vue

Des cadrages serrés combinés à des angles de vue variés donnent des points de vue différents tout en renforçant la proximité et l'intimité désirées. La narration devient plus dynamique.

Une prise de vue en **contre-plongée** renforce la perspective et donne de la dynamique à la narration.

Une prise **frontale** de face augmente l'intimité et l'impression d'être avec le sujet.



Nos partis pris En intérieur

Les prises de vue en intérieur permettent de transposer la narration sur un terrain plus économique et/ou plus personnel.

Les mêmes règles s'appliquent à ce type d'iconographie :

- _cadrages serrés,
- _angles de vue variés,
- _profondeur de champs limitée suggérant l'arrière plan,
- _chaleureuse,
- _de l'action.



Nos partis pris Focus sur les mains

Des plans serrés sur les mains témoignent du savoir-faire et du lien entre l'homme et son métier.

Les mêmes règles s'appliquent à ce type d'iconographie :

- _cadrages serrés,
- _angles de vue variés,
- _profondeur de champs limitée suggérant l'arrière plan,
- _lumière de fin de journée, chaleureuse,
- _de l'action.



Nos partis pris Nature morte et détails

Les gros plans sur les objets, les détails de la nature ou l'architecture auront pour mission de sublimer ces éléments en leur conférant un aspect graphique fort.

Les mêmes règles s'appliquent à ce type d'iconographie :

- _cadrages serrés,
- _angles de vue variés,
- _profondeur de champs limitée suggérant l'arrière plan,
- _lumière de fin de journée, chaleureuse,
- _de l'action.





06/

Exemples et applications



Exemples & applications

NOURRIT
VOTRE
INSPIRATION

Jasmin Le Dentec
Parfumeur et artiste d'origine
bretonne, il crée des parfums
inspirés de la mer et de la
vieillesse. Il est aussi photographe
et réalisateur.

QuimperCornoaille.bzh

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

NOURRIT
VOTRE
INSPIRATION

Jasmin Le Dentec
Parfumeur et artiste d'origine
bretonne, il crée des parfums
inspirés de la mer et de la
vieillesse. Il est aussi photographe
et réalisateur.

QuimperCornoaille.bzh

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

Nourrit
votre
inspiration

Jasmin Le Dentec
Parfumeur et artiste d'origine
bretonne, il crée des parfums
inspirés de la mer et de la
vieillesse. Il est aussi photographe
et réalisateur.

QuimperCornoaille.bzh

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

Exemples & applications

NOURRIT VOS SELFIES



Jasmin La Dentier
Parfumum in aliquam duacilla
aliquam. Nam quare, ut
avertit. Quare, deperitum
officia velut accue. Pro nam
conne. pro. aut.

QuimperCornoaille.bzh

KEMPER KERNE
QUIMPER CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

NOURRIT VOTRE IMAGINAIRE



Jasmin La Dentier
Parfumum in aliquam duacilla
aliquam. Nam quare, ut
avertit. Quare, deperitum
officia velut accue. Pro nam
conne. pro. aut.

QuimperCornoaille.bzh

KEMPER KERNE
QUIMPER CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

NOURRIT VOTRE LIBERTÉ



Jasmin La Dentier
Parfumum in aliquam duacilla
aliquam. Nam quare, ut
avertit. Quare, deperitum
officia velut accue. Pro nam
conne. pro. aut.

QuimperCornoaille.bzh

KEMPER KERNE
QUIMPER CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

Exemples & applications



NOURRIT
VOTRE
LIBERTÉ

Journées La Durance
Fédération Française de Canoë Kayak
www.federationsportifs.com
© 2014 Quimper Cornouaille. Tous droits réservés.

QuimperCornouaille.biz

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION



Nourrit
votre
liberté

Journées La Durance
Fédération Française de Canoë Kayak
www.federationsportifs.com
© 2014 Quimper Cornouaille. Tous droits réservés.

QuimperCornouaille.biz

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION



NOURRIT
VOS
ENVIES

Journées La Durance
Fédération Française de Canoë Kayak
www.federationsportifs.com
© 2014 Quimper Cornouaille. Tous droits réservés.

QuimperCornouaille.biz

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

Exemples & applications



Nourrit
votre
—— imaginaire

Jean-Michel Le Dantec
Je suis heureux de partager ce
moment avec vous. Je
souhaite vous offrir le meilleur
de moi-même. Je suis
fier de vous.

QuimperCornoaille.biz

**KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE**
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

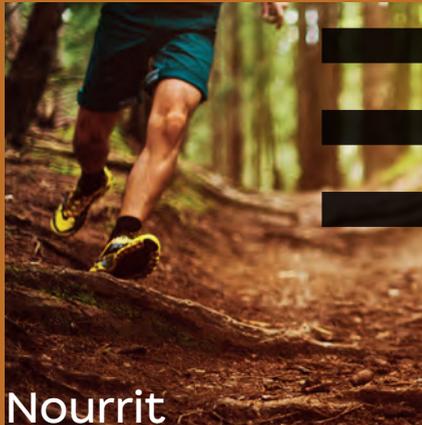


Nourrit
vos
—— ambitions

Jean-Michel Le Dantec
Je suis heureux de partager ce
moment avec vous. Je
souhaite vous offrir le meilleur
de moi-même. Je suis
fier de vous.

QuimperCornoaille.biz

**KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE**
NOURRIT VOTRE INSPIRATION



Nourrit
vos
—— liberté

Jean-Michel Le Dantec
Je suis heureux de partager ce
moment avec vous. Je
souhaite vous offrir le meilleur
de moi-même. Je suis
fier de vous.

QuimperCornoaille.biz

**KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE**
NOURRIT VOTRE INSPIRATION

KEMPER
KERNE
QUIMPER
CORNOUAILLE
NOURRIT VOTRE *INSPIRATION*